

**2016年第十一屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽  
數位動畫組 徵件簡章**

組別	<b>數位動畫組(Digital Animation)</b>
作品形式	徵求以數位工具創作的動畫或數位特效作品。創作者的思考必須以「數位科技」為基礎，創作出具有藝術創意或產業潛能的作品。主題不限，長度30分鐘以內。
參賽資格	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 須為報名時間往前推一年半內(2014年12月迄今)新完成之作品。</li> <li>● 2016年5月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T. 競賽任一獎」之作品不得再報名參賽。</li> <li>● 同一件作品不得同時報名台北數位藝術獎。</li> <li>● 團隊成員半數以上須符合學生或應屆畢業生資格。組長(導演)限學生或應屆畢業生。</li> <li>● 參賽作品需另外繳交【創作說明】、【作品資料】與【參賽與個資同意書】，詳情如下。</li> <li>● 參賽作品不得有抄襲或侵害他人權利之情事，音樂、圖像皆須已取得合法授權。</li> </ul>
作品繳件	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>【作品影片】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片名稱設定：2016 第十一屆 KT 科藝獎投稿-動畫-<b>作品名稱</b></li> <li>2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並提供本單位連結網址。</li> </ol> </li> <li>● <b>【創作說明】</b>請從網站下載格式： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 名稱設定：「2016KT 動畫_<b>作品名稱</b>創作說明」</li> <li>2. 封面： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)年份與組別 (2)<b>作品中英文名稱</b> (3)全組中英文姓名、學校科系中英文</li> <li>(4)指導老師。</li> </ol> </li> <li>3. 詳細作品描述： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (2)作品形式 (3)創作敘述-發想與創作過程、獨特的動畫技術運用、未來計畫…等等。</li> </ol> </li> <li>4. 完成後請將開放複製編輯的原檔放入「2016KT 動畫_<b>作品名稱</b>資料」資料夾，並轉存 PDF 檔後上傳 GOOGLE 雲端，並提供線上瀏覽連結。 上傳與取得連結教學-<a href="http://ktaward.tw/uploadStudio.php">http://ktaward.tw/uploadStudio.php</a></li> </ol> </li> <li>● <b>【作品資料】</b>壓縮資料夾 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將以下內容加入壓縮檔，資料夾取名：「2016KT 動畫_<b>作品名稱</b>資料」</li> <li>2. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，tiff，1Mb 以上)</li> <li>3. 海報一張(展覽佈置用，A2 尺寸，300dpi 以上)。</li> <li>4. 前述【創作說明】之原始檔(Word、PPT)，需可供本單位複製與編輯文字。</li> <li>5. 【作品影片】(將前述影片轉成 mp4 檔放入，畫質 720p 以上)</li> <li>6. 其他自行補充之資料。</li> <li>7. 上傳至 GOOGLE 或 DROPBOX 雲端，並提供下載連結。須設定開放共享。</li> </ol> </li> <li>● <b>【參賽與個資同意書】</b>可分別簽署在不同張上各自寄出，記得右上角填組別 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請逐頁填寫組別與作品名稱。</li> <li>2. 請指導老師與每位組員皆須親自簽名。</li> <li>3. 將所有正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 郭瀨瑄小姐收。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>*註：請至活動網站下載「創作說明」與「參賽與個資同意書」格式。</b></p>

繳件方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請於2016. 05. 15~2016. 06. 30上網報名並繳交作品，網址：<a href="http://ktaward.tw/signup.php">ktaward.tw/signup.php</a></li> <li>● 將作品資料上傳至網路，結構如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>YOUTUBE 網址：2016 第十一屆 KT 科藝獎投稿-動畫-作品名稱</li> <li>GOOGLE 網址 1：2016KT 動畫_作品名稱_創作說明.pdf(創作說明)</li> <li>GOOGLE 網址 2：2016KT 動畫_作品名稱_資料(壓縮資料夾) <ul style="list-style-type: none"> <li>-作品圖三張.tif、海報.tif</li> <li>-2016KT 動畫_作品名稱.mp4</li> <li>-2016KT 動畫_作品名稱.doc(創作說明可編輯版)</li> <li>-其他</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 如有需要提供光碟者，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文名 如： 2016第十一屆 動畫組/無·常(Impermanence)/組長：苗天兩(Tien-Yu, Miao)。</li> </ul>
審查方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 評審：由一位評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員就【作品影片】與【創作說明】進行初選。評審召集人職責為確認評選過程公正，本身不參與評分與投票。</li> <li>● 評選：將先參考YOUTUBE影片，選出劇情優者數名，再開會觀看原檔進行決選。</li> <li>● 入選作品將由主辦單位公開於數位藝術節展出。</li> </ul>
公佈方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主辦單位將擇期公佈入選名單。除在網站上公告外，將以 e-mail 通知入選隊伍。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請e-mail至：<a href="mailto:best.assis@gmail.com">best.assis@gmail.com</a></li> <li>● 最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁：<a href="https://www.facebook.com/ktaward.tw">https://www.facebook.com/ktaward.tw</a></li> <li>● 得獎名次將於頒獎典禮當天公佈。</li> </ul>
贊助廠商	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本組得獎獎金均由西基電腦動畫股份有限公司獨家贊助。</li> <li>● 大宇資訊股份有限公司獨家贊助本競賽辦理各組得獎作品成果展。</li> </ul>