

2016年第十一屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽
互動科技藝術組 徵件簡章

組別	互動科技藝術組(Interactive Technology Art)
作品形式	徵求運用科技媒材，如影像偵測、網路通訊、虛擬實境、人工智慧、感測器…等數位媒體技術或運用科學現象、機械動力、生物化學…等所創作之 互動 科技藝術與設計之作品。 網路藝術作品亦為「互動科技藝術組」徵求範圍作品。
作品繳件	<ul style="list-style-type: none"> ● 【作品影片】內容包含作品科學原理、作品展示與操作示範 <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片名稱設定：2016 第十一屆 KT 科藝獎投稿-互動-作品名稱 2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並提供本單位連結網址。 ● 【創作說明】請從網站下載格式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 名稱設定：「2016KT 互動_作品名稱創作說明」 2. 封面： <ol style="list-style-type: none"> (1)年份與組別 (2)作品中英文名稱 (3)全組中英文姓名、學校科系中英文 (4)指導老師。 3. 詳細作品描述： <ol style="list-style-type: none"> (1)作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (2)作品意涵、設計概念-發想與理念、設計主題 (3)互動技術方法及運用-裝置功能描述、操作方式與互動結果、科學運用原理、技術與媒材之獨特處 (4)裝置造型示意圖-空間示意圖、作品內部結構與展出所需器材、環境、設備 (5)其他 4. 完成後請將開放複製編輯的原檔放入「2016KT 動畫_作品名稱資料」資料夾，並轉存 PDF 檔後上傳 GOOGLE 雲端，並提供線上瀏覽連結。 上傳與取得連結教學-http://ktaward.tw/uploadStudio.php ● 【開關機手冊】於初選入圍後提供 <ol style="list-style-type: none"> 1. 開關設備注意事項。2. 安裝及使用說明。3. 簡易維修。4. 海報一張(展覽佈置用，A2 尺寸，300dpi 以上) ● 【作品資料】壓縮資料夾 <ol style="list-style-type: none"> 1. 將以下內容加入壓縮檔，資料夾取名：「2016KT 互動_作品名稱資料」 2. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，tiff，1Mb 以上) 3. 前述【創作說明】之原始檔(Word、PPT)，需可供本單位複製與編輯文字。 4. 【作品影片】將前述影片轉成 mp4 放入，畫質 720p 以上，長度限 5 分鐘內。 5. 其他自行補充之資料。 ● 【作品程式】壓縮資料夾，選擇性提供。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 取名：「2016KT 互動_作品名稱程式」 2. 放入作品主程式、安裝檔(若有的話) 3. APP 檔案請加上 PC 執行版，尤其是 IOS 的作品。 4. 上傳至 GOOGLE 或 DROPBOX 雲端，並提供下載連結。須設定開放共享。 ● 【參賽與個資同意書】可分別簽署在不同張上各自寄出，記得右上角填組別 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請逐頁填寫組別與作品名稱。 2. 請指導老師與每位組員皆須親自簽名。 3. 將所有正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 郭靜瑄小姐收。 <p>*註：請至活動網站下載「創作說明」與「參賽與個資同意書」格式。</p>

繳件方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 請於2016.05.15~2016.06.30上網報名並繳交作品，網址：ktaward.tw/signup.php ● 將作品資料上傳至網路，結構如下： <ul style="list-style-type: none"> YOUTUBE 網址：2016 第十一屆 KT 科藝獎投稿-互動-作品名稱 GOOGLE 網址 1：2016KT 互動_作品名稱創作說明.pdf(創作說明) GOOGLE 網址 2：2016KT 互動_作品名稱資料(壓縮資料夾) <ul style="list-style-type: none"> -作品圖三張.tif、海報.tif -2016KT 互動_作品名稱.mp4 -2016KT 互動_作品名稱.doc(創作說明可編輯版) -其他 GOOGLE 網址 3：2016KT 互動_作品名稱程式(壓縮資料夾) <ul style="list-style-type: none"> -安裝檔與主程式 -P C 執行版 -其他 ● 如有需要提供光碟者，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文姓名。 如：2016 第十一屆 互動組/請聽我的聲音(Listen to Me)/組長：蔡奇宏(Chi-Hung Tsai)。
參賽資格	<ul style="list-style-type: none"> ● 須為報名時間往前推一年半內(2014年12月迄今)新完成之作品。 ● 2016年5月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T. 競賽任一獎」之作品不得報名參賽。 ● 同一件作品不得同時報名台北數位藝術獎。 ● 每組人數不得超過6人，須全數符合全國各大專院校學生或應屆畢業生資格。 ● 教師限以指導身分參加。 ● 參賽作品不得有抄襲或侵害他人權利之情事，音樂、圖像皆須已取得合法授權。
審查方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 評審：由一位評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員就【作品影片】與【創作說明】進行初選。評審召集人職責為確認評選過程公正，本身不參與評分與投票。 ● 初選：將針對繳交之作品資料，選出入圍者五名。入圍作品將於數位藝術節展出。 ● 決選：入圍作品之作者需親自至會場佈展，於台北數位藝術節開幕前擇日進行公開決選會，由評審委員決定最終名次。若作品有指導老師，請指導老師務必至現場指導學生佈展，以提升展覽表現。 ● 得獎作品於展出期間將有工讀生協助顧展與簡易維修，作者僅需協助故障排除。
公佈方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 主辦單位將擇期公佈入選名單。除在網站上公告外，將以 e-mail 通知入選隊伍。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請e-mail至：best.assis@gmail.com ● 最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁：https://www.facebook.com/ktaward.tw ● 得獎名次將於頒獎典禮當天公佈。
贊助廠商	<ul style="list-style-type: none"> ● 大宇資訊股份有限公司獨家贊助本競賽辦理各組得獎作品成果展。